
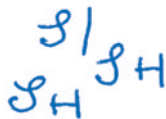





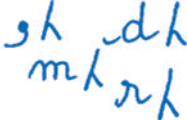




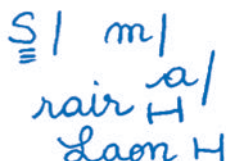















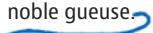







ANNEXE B

Comment corriger les épreuves : les signes de correction

OPÉRATIONS	SIGNE TEXTE	EXEMPLE INDICATION EN MARGE
à supprimer	 (deletatur)	la dépenses etc. par ce moyen 
à supprimer avec blanc		New Jersey  ¹
à supprimer avec soudure		contre-sens  ¹
lettre ou signe à ajouter		un arrêt immanent un vieux bonze 
mot oublié (bourdon) à ajouter		prendre la farine 
bourdon important		Il gisait de Capri 
à changer		son frère est sinistre un sacriste in les honneurs On l'a vu à Lille 








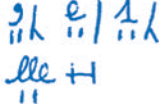


1. Pour plus de sûreté, le mot à corriger pourra être écrit correctement et encadré.

OPÉRATIONS	SIGNE TEXTE	EXEMPLE	
			INDICATION EN MARGE
mot biffé par erreur à conserver		Elle avait peut-être raison	
à espacer	# ou †	un minerais maltraité	#
à rapprocher		Cent est un carré bien rond	
à réunir		ils partaient joyusement	
à mettre en minuscule à mettre en majuscule		L'Académie Française siège à Paris	
corrections semblables et successives		Le cerf traverse l'Ille	
ligne à rentrer		Un jour de plus c'est	
ligne à sortir		un jour de moins	
ligne à rapprocher		À quoi les musiciens s'aperçoivent-ils que les danseurs ont fini ?	
lignes à espacer		Avant l'invention des cendriers pivotants, on était obligé de retourner les wagons de temps en temps.	
transposition de lettres ou de signes		Au loin nu nuagen pir	

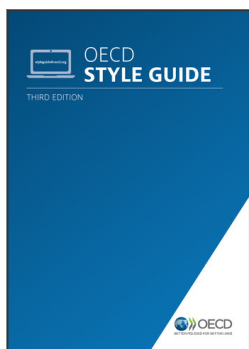
OPÉRATIONS	SIGNE TEXTE	EXEMPLE INDICATION EN MARGE
transposition de lettres non voisines		en traversant la Lybie  1
transposition de mots		Quand le bâtiment va,  va tout  (M. Nadaud)
transposition de lignes		En 1790, c'est sur un rap-  adopté le système métrique.  port de Talleyrand que fut 
retour chariot à faire		Destouches a dit :  Les absents ont toujours tort. 
retour chariot à supprimer		La langue française est une noble gueuse.  Elle ne souffre pas qu'on l'enrichisse malgré elle.  (M. Prévost)
ligne à regagner	2 	Ah, mon Dieu ! si l'on pouvait toujours écrire cette belle langue de Fran- ce !   (Ch. Dickens)
ligne à faire en plus	2 	Bien parler est nécessaire, aussi nécessaire que d'avoir les ongles nets.   (M. Prévost)

1. Pour plus de sûreté, le mot à corriger pourra être écrit correctement et encadré.

2. L'imprimeur, en jouant sur les dimensions des espaces placées entre les mots, allonge ou raccourcit le texte enfermé dans la ligne.

OPÉRATIONS	SIGNE TEXTE	EXEMPLE INDICATION EN MARGE
lettre d'un caractère différent à remplacer		Tous pour un,  pour tous et dix pour cent. (P. Dac) 
changement de caractère		FOURNIER dans son  livre Souvenirs de Rome rappelle...  1
lettres supérieures, chiffres supérieurs, apostrophes		Comme le dit M ^e Dubois à M ^{lle} Dupré... 
chiffres inférieurs, indices		CO ₂ 

1. Pour désigner le romain, caractère droit, opposé à l'italique.



Extrait de :
OECD Style Guide
Third Edition

Accéder à cette publication :
<https://doi.org/10.1787/9789264243439-en>

Merci de citer ce chapitre comme suit :

OCDE (2015), « Comment corriger les épreuves : les signes de correction », dans *OECD Style Guide : Third Edition*, Éditions OCDE, Paris.

DOI: <https://doi.org/10.1787/9789264243699-23-fr>

Cet ouvrage est publié sous la responsabilité du Secrétaire général de l'OCDE. Les opinions et les arguments exprimés ici ne reflètent pas nécessairement les vues officielles des pays membres de l'OCDE.

Ce document et toute carte qu'il peut comprendre sont sans préjudice du statut de tout territoire, de la souveraineté s'exerçant sur ce dernier, du tracé des frontières et limites internationales, et du nom de tout territoire, ville ou région.

Vous êtes autorisés à copier, télécharger ou imprimer du contenu OCDE pour votre utilisation personnelle. Vous pouvez inclure des extraits des publications, des bases de données et produits multimédia de l'OCDE dans vos documents, présentations, blogs, sites Internet et matériel d'enseignement, sous réserve de faire mention de la source OCDE et du copyright. Les demandes pour usage public ou commercial ou de traduction devront être adressées à rights@oecd.org. Les demandes d'autorisation de photocopier une partie de ce contenu à des fins publiques ou commerciales peuvent être obtenues auprès du Copyright Clearance Center (CCC) info@copyright.com ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) contact@cfcopies.com.