



PEB Échanges, Programme pour la construction et  
l'équipement de l'éducation 2001/16

L'environnement  
d'apprentissage : Réflexions  
sur la fonction des  
équipements

**Bernard Dufourd**

<https://dx.doi.org/10.1787/758818840411>

## L'ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE : RÉFLEXIONS SUR LA FONCTION DES ÉQUIPEMENTS

*Si vous souhaitez répondre à cet article proposé par le directeur d'un établissement de formation professionnelle québécois, vous êtes invités à envoyer vos commentaires au Secrétariat du PEB (voir page 28).*

Avec l'explosion des types d'architecture intérieure et extérieure des dernières années pour les bâtiments publics, nous découvrons la relation dynamique et subtile que l'être humain établit avec son environnement physique immédiat. Longtemps négligées dans nos villes créées de toutes pièces pour des besoins industriels et commerciaux, les conditions d'architecture dans lesquelles nos concepteurs contemporains ont réalisé leurs travaux se sont souvent résumées à des fins visuelles et fonctionnelles.

Ils ont pris pour acquis que l'environnement extérieur pouvait s'apparenter à sa dimension imaginaire presque exclusivement comme dans un musée par exemple. Froids et inertes, les lignes et les matériaux faisaient automatiquement l'objet d'humanisation continue par les utilisateurs. L'environnement doit être le reflet des états d'âme et d'esprit des personnes et ce, dans toutes les circonstances de vie. Qu'il s'agisse du travailleur, du piéton, du vacancier ou de l'étudiant, les besoins affectifs reliés à l'ambiance sont toujours présents. Dynamique, la communication avec le monde extérieur est attachée au même fil conducteur de la recherche de l'harmonie. La personne doit interagir avec son environnement. Cette interaction se réalise dans l'aménagement des espaces.

Certaines architectures modernes n'ont pas respecté la dynamique de cette communication qui s'établit dans les deux sens. Nos professionnels du design ont vainement tenté de placer la personne dans une perspective qui s'apparentait davantage à un décor qu'à un milieu de vie. On ne peut créer un environnement de travail, par exemple, sans que les individus qui y vivent soient partie prenante et qu'ils établissent leurs propres codes de communication. Une fois cette condition remplie, les individus vivent dans leur environnement.

Dans le même ordre d'idée, il convient de commenter l'architecture de bâtiments éducatifs qui se distingue nettement des architectures commerciales ou/et industrielles. Trop de bâtiments publics ont été construits dans les dernières années en référence à des valeurs associées au modernisme, à des représentations peu accessibles, des idées abstraites, à des messages déconnectés des préoccupations ou des intérêts des élèves ou des étudiants au détriment de réalisations visant l'intégration.



École Polymécanique de Laval, Canada

L'environnement d'apprentissage doit proposer des lignes et des matériaux qui se réfèrent à des valeurs scolaires, des concepts académiques, à la réalisation et au dépassement de soi, au lien permanent et durable que toute personne doit établir avec son environnement humain et physique, à des projets qui permettent aux apprenants de tout âge de s'impliquer dans leur environnement et à tout autre symbole qu'évoque le rôle de l'éducation dans la société. Sur le plan fonctionnel, l'environnement doit inclure les équipements scolaires, les locaux et les laboratoires soutenant l'apprentissage et la réussite éducative. Cela ne peut être le construit de l'imaginaire uniquement.

Cet environnement, en plus de permettre que les étudiants se reconnaissent comme dans un miroir, doit aussi les stimuler et les soutenir dans leur projet d'acquisition de connaissances et de maîtrise de compétences, dans leurs profils de développement personnel, psychologique, intellectuel, moral, social et physique. On doit pouvoir retrouver une ambiance propice au cheminement cognitif et affectif, des symboliques de sérénité, d'introspection, de communication interpersonnelle, d'organisation des transferts d'énergie concrètes. La lumière, les plantes vertes, la disposition des pièces, parmi d'autres choses, doivent permettre des rassemblements publics et offrir des espaces plus intimes pour la détente, l'ordre harmonieux et enfin, le confort.

Les conditions propices à l'apprentissage étant à l'échelle de la personne, elles ne peuvent être une entrave à la concentration et aller contre l'énergie créée par la présence de centaines d'étudiants qui interagissent entre eux et avec leurs professeurs. Une bonne gestion des transferts d'énergie contribuera à l'épanouissement personnel et professionnel de chacun, au développement de sa citoyenneté intégrale, ce qui est le but ultime de l'éducation et de la formation dans la société.

*Article de Bernard Dufourd  
Directeur, École polymécanique de Laval  
4095 boulevard Léveque est  
Laval (Québec) H7E 2R3  
Canada  
Télécopie : 1 450 661 8159  
BDufourd@cslaval.qc.ca*