

## Ungarn: Snétberger Music Talent Centre

Dieses Länderprofil gibt einen Überblick über ein Programm, das junge Roma dazu ermutigt, als Musiker selbstständig erwerbstätig zu werden. Außerdem werden wichtige Daten zum integrationsfördernden Unternehmertum in Ungarn vorgestellt.

**Beschreibung:** Das Snétberger Music Talent Centre wurde 2011 von einem romastämmigen Jazz-Musiker mit dem Ziel gegründet, die soziale und wirtschaftliche Integration junger benachteiligter Menschen in Ungarn (in erster Linie, aber nicht ausschließlich junge Roma) durch musikalische Lehre und Mentoring zu fördern. Zu den zentralen Zielen zählen die Verbesserung des Selbstwertgefühls und der Fähigkeiten der Teilnehmer und ihre Unterstützung beim Eintritt ins Berufsleben, u. a. durch selbstständige Erwerbstätigkeit.

**Problemgegenstand:** 2012 brachen 11,5% der jungen Menschen in Ungarn vorzeitig die Schule ab, und 35% der Grundschüler, 30% der Berufsschüler sowie beinahe 10% der Mittelschüler galten als aus einer benachteiligten Gruppe stammend (MPT, 2013). Diese Quoten sind erheblich höher als die der Nachbarländer. Die Situation der Roma ist sogar noch schlimmer. Junge Menschen aus dieser Gruppe haben mit enormen Herausforderungen beim Zugang zu Mittelschulen und zu höherer Bildung sowie bei der Suche nach Beschäftigung zu kämpfen.

**Ansatz:** Das Centre bietet persönliches Mentoring und Unterstützung durch Gleichgestellte, eine Ausbildung in klassischer Musik sowie eine Unterstützung der beruflichen Laufbahn. Die Camps bieten Schulungen und Unterstützung durch Gleichgestellte und stellen jedem Teilnehmer einen persönlichen Mentor zur Seite. 2013 waren sechs Mentoren im Centre tätig, die alle auf Lehramt studiert hatten oder einen Hochschulabschluss in Soziologie oder Sozialarbeit besaßen. Zu den Tätigkeiten der Mentoren zählt die Initiierung sechswöchiger Camps, die in verschiedenen Teilen des Landes stattfinden. Am ersten sechswöchigen Camp in Felsőórs (einem Dorf in Westungarn) nahmen rund 68 junge Menschen teil. Auch im Anschluss an die Kursteilnahme stellt das Centre Mentoren zur Verfügung und unterstützt Alumni durch die Verbreitung von Informationen zur Karriereentwicklung (z. B. Informationen zu Stipendien, Auftrittsmöglichkeiten) und die Veranstaltung regelmäßiger Bühnenauftritte. Man rechnet damit, dass viele der Teilnehmer einer selbstständigen Erwerbstätigkeit nachgehen werden, da die meisten Musiker selbstständig tätig sind. Für die Zukunft plant das Centre die Einrichtung einer Anlaufstelle mit Informationen zur beruflichen Laufbahn sowie ein Aufnahmestudio. Der Gesamthaushalt seit Programmbeginn (einschließlich des Baus des Centre) beträgt 1,2 Milliarden HUF (3,9 Millionen EUR).

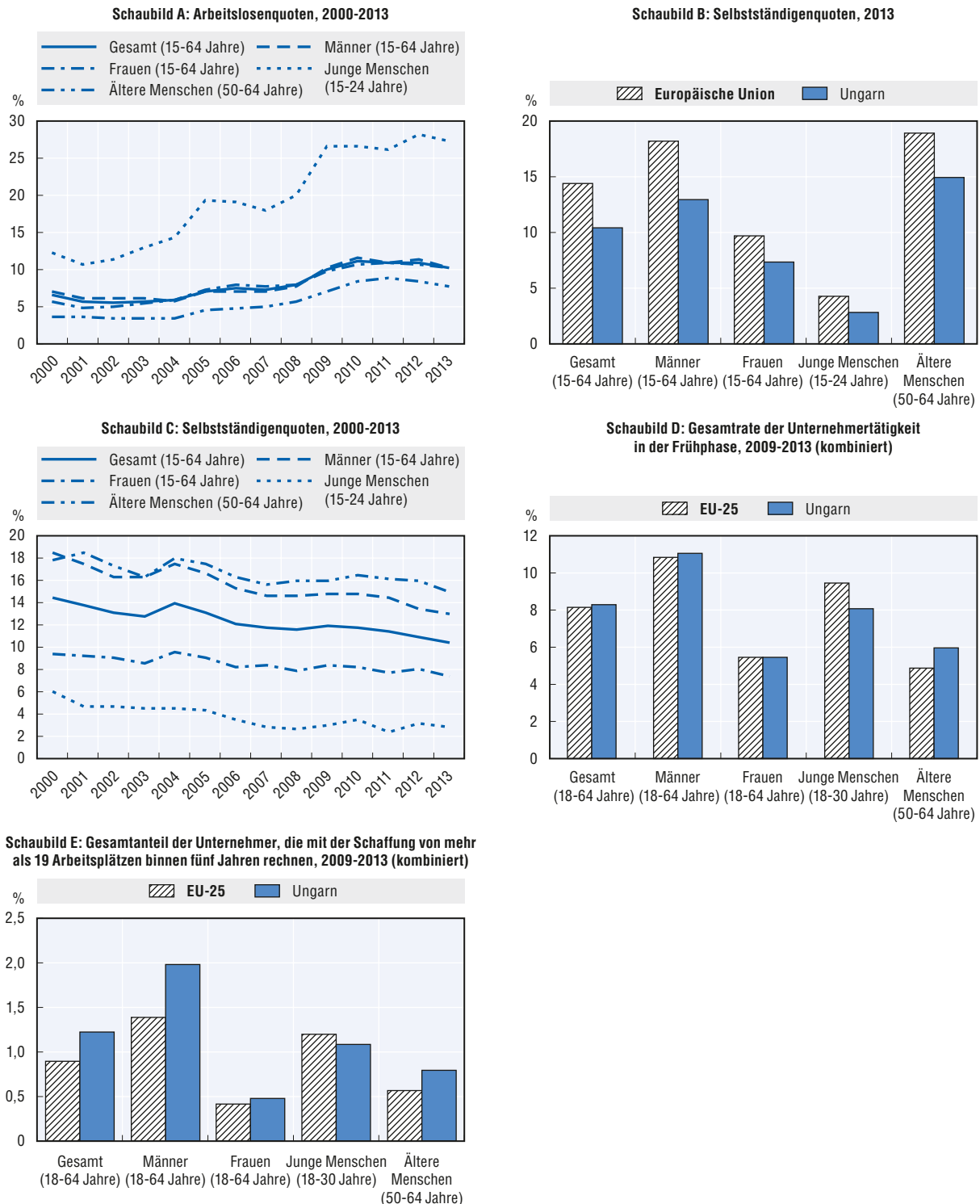
**Auswirkungen:** Seit 2011 haben rund 213 Teilnehmer an den Camps teilgenommen und das Centre unterhält eine enge Verbindung mit nahezu 90 Alumni. Es hat bei der Ausrichtung von mehr als 100 Auftritten der Teilnehmer an Veranstaltungsorten in Ungarn und im Ausland Unterstützung geleistet. Die Rückmeldungsbögen der Teilnehmer zeigen, dass ein großer Teil von ihnen mit der Programmstruktur und dem Curriculum zufrieden sind.

**Voraussetzungen für den Erfolg:** Das Snétberger Music Talent Centre ist eine einzigartige Initiative, die Musik als Mittel nutzt, um ein persönliches Mentoring zum Aufbau von Selbstachtung und Selbstvertrauen anzubieten. Die sich dem Programm anschließenden Nachfolgeaktivitäten sind wichtig, damit die erlernten Fähigkeiten und das gewonnene Vertrauen zu besseren Ergebnissen in Bezug auf Beschäftigung und selbstständige Erwerbstätigkeit führen.


**Literatur:** Magyar Pedagógiai Társaság – MPT (2013), *Fehér könyv az oktatásról* („Weißbuch Bildung“), Budapest: Haza és Haladás megbízásából készült tanulmánykötet.

## Wichtige Daten zum integrationsfördernden Unternehmertum

Abbildung 22.1. Daten zum Unternehmertum und zur selbstständigen Erwerbstätigkeit in Ungarn



Quellen: Schaubild A. Eurostat, Arbeitskräfteerhebung, 2000-2013; Schaubild B. Eurostat, Arbeitskräfteerhebung, 2013; Schaubild C. Eurostat, Arbeitskräfteerhebung, 2000-2013; Schaubild D. Besondere Auswertung der Erhebungen des Global Entrepreneurship Monitor unter Erwachsenen, 2009-2013; Schaubild E. Besondere Auswertung der Erhebungen des Global Entrepreneurship Monitor unter Erwachsenen, 2009-2013.

StatLink  <http://dx.doi.org/10.1787/888933314529>



**From:**  
**The Missing Entrepreneurs 2015**  
Policies for Self-employment and Entrepreneurship

**Access the complete publication at:**  
<https://doi.org/10.1787/9789264226418-en>

**Please cite this chapter as:**

OECD/European Union (2016), "Ungarn: Snétberger Music Talent Centre", in *The Missing Entrepreneurs 2015: Policies for Self-employment and Entrepreneurship*, OECD Publishing, Paris.

DOI: <https://doi.org/10.1787/9789264249943-24-de>

Das vorliegende Dokument wird unter der Verantwortung des Generalsekretärs der OECD veröffentlicht. Die darin zum Ausdruck gebrachten Meinungen und Argumente spiegeln nicht zwangsläufig die offizielle Einstellung der OECD-Mitgliedstaaten wider.

This document and any map included herein are without prejudice to the status of or sovereignty over any territory, to the delimitation of international frontiers and boundaries and to the name of any territory, city or area.

You can copy, download or print OECD content for your own use, and you can include excerpts from OECD publications, databases and multimedia products in your own documents, presentations, blogs, websites and teaching materials, provided that suitable acknowledgment of OECD as source and copyright owner is given. All requests for public or commercial use and translation rights should be submitted to [rights@oecd.org](mailto:rights@oecd.org). Requests for permission to photocopy portions of this material for public or commercial use shall be addressed directly to the Copyright Clearance Center (CCC) at [info@copyright.com](mailto:info@copyright.com) or the Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) at [contact@cfcopies.com](mailto:contact@cfcopies.com).