



PEB Échanges, Programme pour la construction et
l'équipement de l'éducation 2001/06

Vivre comme étudiants :
Bologne 2000

OCDE

<https://dx.doi.org/10.1787/784145017826>



Rénovation
d'une fabrique
de sucre à Cukrana,
en Slovénie

VIVRE COMME ÉTUDIANTS : BOLOGNE 2000

En novembre 2000, Bologne, en Italie, a accueilli une conférence intitulée « Vivre comme étudiants ». La rencontre était organisée conjointement par la ville de Bologne, le Département d'architecture et d'urbanisme de l'université de Bologne et la région d'Émilie-Romagne, avec la participation du PEB. L'événement s'inscrivait dans le cadre du projet Bologne, capitale européenne de la culture, qui a permis d'examiner la contribution de première importance qu'a apportée et qu'apporte encore Bologne en qualité de ville universitaire. On s'est aussi penché sur le rôle des villes qui abritent de grandes universités, en Europe et en dehors du continent, en tant que centres de développement et de diffusion de la culture et de la formation professionnelle avancée.

Le thème de la conférence, les logements pour étudiants, est complexe, dans la mesure où il traite de l'emploi d'installations temporaires souvent utilisées pour des périodes de temps relativement longues. Les logements d'étudiants diffèrent à la fois des résidences permanentes des habitants d'une ville et des hébergements provisoires des visiteurs. Les étudiants se trouvent dans une position unique et intermédiaire du fait qu'ils participent à la vie universitaire tout en contribuant à l'identité de la ville. Les organisateurs de la conférence ont débattu des logements d'étudiants dans le contexte de « la relation entre une société permanente, au tissu social étroit et profondément enracinée, et une société en évolution, ouverte et orientée vers le savoir et l'innovation ».

Les étudiants ont été comparés à d'autres types de clients, comme les hommes d'affaires mutés ou en mission de longue durée et les touristes ; les logements pour étudiants présentent des points communs avec les chambres d'hôte et les hôtels, notamment.

Par ailleurs, les coûts urbains influent sur le comportement des étudiants, les obligeant à tirer le meilleur parti de leurs dépenses. Les relations entre le logement et le transport (par exemple, les déplacements vers la ville et de la ville, ou encore en ville), public et privé, doivent en conséquence être étudiées en détail. Les organisateurs ont enfin présenté le comportement et les ressources (personnelles ou parentales) des étudiants d'un point de vue sociologique.

Un concours de logements pour étudiants

En marge de la conférence, le Département d'architecture et d'urbanisme de l'université de Bologne a organisé un concours international sur les logements pour étudiants auquel ont participé 30 universités européennes. Les deux

premiers prix ont récompensé l'un un projet intitulé *University Block Houses* à Brescia, en Italie, l'autre un projet de la ville de Cukrana, en Slovénie.

Le premier concerne la réhabilitation d'un espace urbain inoccupé du centre de Brescia. Le jury a estimé qu'il s'agissait d'une façon particulièrement pertinente d'aborder la revitalisation des centres des villes historiques européennes. Le projet allie un profond respect du site original à l'emploi de techniques de construction modernes dans l'optique d'une utilisation multifonctionnelle du bâtiment. Il en résulte des volumes construits équilibrés qui tiennent compte des alentours et des caractéristiques de l'emplacement de départ. Un agencement répétitif d'unités est employé avec audace, sans produire une construction monotone. Le projet a réussi à convertir un vide urbain en un lieu de vie esthétique et inédit.

Le second projet porte sur la rénovation d'une fabrique de sucre, dans la zone urbaine de Cukrana, en Slovénie. Ancienne zone industrielle, elle est désormais équipée des services intégrés nécessaires à la vie collective. La rénovation d'un immense site industriel abandonné révèle une approche inhabituelle que le jury a souhaité distinguer. Doté d'un vaste mur de pierres et de fenêtres percées à intervalles réguliers, l'immeuble préserve la mémoire du passé industriel. L'intérieur est un espace ouvert et vide, conçu pour s'adapter aux divers usages de la vie universitaire. Le style architectural contrasté est particulièrement suggestif : entre passé et avenir, immobilité du mur de pierre et mobilité intrinsèque de la répartition de l'espace à l'intérieur du bâtiment. La conception, loin d'être traditionnelle, témoigne d'une solide intégration des fonctions grâce à l'adaptabilité de l'espace.



Réhabilitation d'un espace urbain à Brescia, en Italie

